



Hymy

on käyntikortti

Uusi hymy kannattaa hakea Hyvinkäältä

Kaunis hymy on paras asuste. Upea hymy valloittaa ja jää mieleen, mutta entä jos hampaat eivät ole kunnossa?

Teksti: Mia Halonen
Design: Mirador Studios

Studio:Dent

www.studiodent.fi/suunnittele-oma-hymysi



Hyvinkääläisen **Hammaslääkäriasema Studiodent**in **Sami Savolainen** on esteettisen hammashoidon kansainvälisiä huippunimiä ja tuntee uusimmatkin keinot tehdä hampaista kauniit. Samalla paranee myös yleisterveys ja usein myös elämänlaatu.

Lääkäritalo on komea tiilirakennus lähellä Hyvinkään rautatieasemaa. Historiallisen talon toisessa kerroksessa sijaitsevan Hammaslääkäriasema Studiodent in asiakkaat muistelevat toisinaan entisiä kunnanlääkäreitä, joiden vastaanotot ja asunnot sijaitsivat tässä talossa. Hammaslääkäri Sami Savolaisessa on ehkä jotain samaa kuin vanhan ajan lääkäreissä: Savolainen paneutuu yhtä huolella jokaisen asiakkaansa hampaisiin ja hyvinvointiin.

Savolaisen tapa on tarjota asiakkaille yksilöllistä, pitkäjänteistä ja kokonaisvaltaista hammashoitoa. Seläistä ei suuret ketjut pysty välttämättä tarjoamaan: jos sama hammaslääkäri kohtaa asiakkaan ehkä vain kerran, ei pitkän ajan hammashoitosuunnitelmia pysty tekemään. *”Täällä meillä kulutetaan aikaa keskustelemalla niin kauan, että ymmärrämme asiakkaan ongelmat ja toiveet. On tärkeää, että hammaslääkäri kertoo selkeästi eri vaihtoehtoista – niiden eduista ja heikkouksista. Pääasia on, että asiakas saa juuri sellaiset hampaat kuin itse haluaa ja jotka tuntuvat omilta.”*



Hammashoito on osa terveydenhoitoa

Vaikka Sami Savolainen on Suomen ehdottomasti parhaita asiantuntijoita esteettisessä hammashoidossa, hän muistuttaa, että lähtökohtana on aina kauneuden sijasta terveys. Ennen valkaisua, oikomishoitoa tai vaikka hammaslaminaatteja on hoidettava suun ja hampaiden perusterveys kuntoon. On esimerkiksi turha oikoa etuhampaita, jos poskihampaiden purenta ei ole kunnossa. Huono suuhygienia voi myös olla este laajemmille esteettisille hoidoille. Säännölliset käynnit hammaslääkärillä ovat siis ennaltaehkäisevää terveydenhoitoa, eikä turhamaisuutta.

Monella keski-ikäisellä suomalaisella on hampaissa kymmeniä paikkoja – joskus useita samassa hampaassa - muistona nuoruuden käynneistä hammaslääkärin vastaanotolla. Muistot eivät välttämättä ole pelkästään mukavia ja siksi moni välttelee hammaslääkärille menoa viimeiseen asti. Ja mitä kauemmin odottaa, sitä vaikeammaksi tilanne käy.

Savolainen kertoo, että hampaiden pitkäaikaisen hyvinvoinnin kannalta tärkeä, laajempi hoito aloitetaan usein muutama vuosi liian myöhään. *”Kyllä minä sitten 10 vuoden päästä, joku saattaa suunnitella. Kysyn silloin, miksi ihmeessä sietäisit niin kauan jatkuvasti lohkeilevia hampaita, kun voisit nekin vuodet nauttia kauniista hammasrivistöstä? Isompi remontti kun tulee joka tapauksessa eteen”.* Usein hyvät hampaat vapauttavat hymyilemään ja siitä yleensä seuraa hyviä asioita. *”Eräsikin sinkkuasiakas kertoi tyytyväisenä, että kysyntä baaritiskillä on kasvanut,”* myhäilee Savolainen.

Prosessiin todella kannattaa ryhtyä ajoissa, sillä mitä huonokuntoisemmiksi omat hampaat ovat päässeet, sitä kalliimmaksi ja hankalammaksi tulee myös hoito. *”Yleensä tulot putoavat eläkkeelle jäädessä ja samaan aikaan alkavat moneen kertaan paikatut hampaat pettää. Kuitenkin hampaiden pitäisi kestää vielä kolmisenkymmentä vuotta,”* muistuttaa Savolainen. Suomalaisen keski-ikäisen 28 hammasta ja 4 viisaudenhammasta saattavat olla lähes puhki paikattuja ja osa ehkä poistettuja. Jatkuva paikkojen uusiminen maksaa ja vuosien aikana kulutetulla summalla saisi hampaat korjattua kestävästi nykyaikaisilla, keraamisilla materiaaleilla.

Riittävän ajoissa hyväkuntoiseen hampaaseen tehty hammaslaminaatti kestää yhtä hyvin kuin oma tervekin hammas. *”Jos mietit elämäsi ikävuosina 20-50, niin se oli pitkä aika ja siihen mahtui paljon tapahtumia. Aivan yhtä pitkä jakso on ikävuodet 60 ja 90 välillä. Sen verran vielä pitäisi hampaiden eläkkeellä kestää.”*

Suunnittele oma hymysi

Esteettinen hammashoito vaatii keskustelua, kärsivällisyyttä ja yhteistyökykyä, jotta kaikki kolme osapuolta - asiakas, hammaslääkäri ja hammas-tekniikko - ymmärtävät tavoitteen samalla tavalla. Studiodent onkin hiljattain avannut interaktiivisen palvelun, jonka avulla asiakas otetaan mukaan aktiivisesti suunnittelemaan omia hampaitaan.

“Meillä potilas näkee suunnitelman omista tulevista hampaistaan ja voi jopa kokeilla eri vaihtoehtoja ennen kuin omaan hammaskudokseen edes koske- taan” kertoo Savolainen.



Käsityötä korusepän tarkkuudella

Hammastekniikko on koruseppään verrattava käsityöläinen, jonka pikkutarkan työn tulos tulee jokapäiväiseen kovaan käyttöön. Digitaaliset sovellukset kuten 3D-tulostus nopeuttavat joitain työvaiheita, mutta menee vielä vuosia ennen kuin mikään kone pystyy kopioimaan käsityötä. Tavoitteena on kuitenkin luonnollinen ja yksilöllinen lopputulos, joka kestää vuosikymmeniä.

“Vähän sama kuin menisit ostamaan iltapukua,” havainnollista Savolainen. *“Ei riitä, että sanot haluavasi mustan. Myyjän täytyy tietää myös, mitä tyyliä haluat, mihin tilaisuuteen, kuinka pitkän, mitä materiaalia, haluatko röhhelöitä - pelkkä väri ei vielä kerro tarpeeksi.”*

Esteettisen hammashoidon edelläkävijä

Halusimme tai emme, meitä arvioidaan myös hammasrivistömme perusteella. Kellastuneet ja lohkeilleet hampaat saavat meidät helposti näyttämään ikäistämme vanhemmilta. Ja kun hampaat hävettävät, jää nauraminenkin vähemmälle ja itse-tunto laskee. Helposti hoidettava ongelma rajoittaa silloin elämäämme aivan turhaan.

Studiodent on esteettisen hammashoidon edelläkävijä. Vuonna 2004 Studiodentin hampaiden valkaisulaite oli toinen Suomessa. Savolainen uskoi hampaiden valkaisun yleistyvän Suomessa nopeasti, olihan Amerikassakin valkaisulaitteita jo silloin lähes jokaisessa ostoskeskuksessa. Kehitys ei ole ollut aivan niin nopeaa, mutta yhä useampi suomalainenkin haluaa hohtavan hymyn. *“Aloimme myös ensimmäisinä esitellä asiakkaillemme ennen ja jälkeen -kuvia tekemistämme hoidoista, jolloin eron huomaaminen oli helppoa,”* kertoo Savolainen. *“Nykyään käytössämme on 3D-tulostus sekä 3D-skannaus, jolla hampaissa tapahtuvia muutoksia voidaan seurata hyvinkin tarkasti.”*



Aina uutta maailmalta asiakkaiden hyväksi

Hyväpuheinen ja kielitaitoinen Sami Savolainen on kysytty luennoitsija ympäri maailmaa ja hänellä on palava intohimo oppia uutta. Savolainen onkin alal- laan yksi kansainvälisesti parhaiten verkostoituneis- ta suomalaisista, jonka tuttavapiiriin kuuluu moni maailmantähtien hammaslääkärikin - kuten Extreme makeover -ohjelmasta tuttu **Bill Dorfman**, jonka asiakkailla voisi roolittaa monta elokuvaa. Dorfman on kehittynyt mm. monia hampaiden val- kaisutekniikoita. Dorfmanilla ja Savolaisella on esteettisestä hammashoidosta hyvin samankaltaiset näkemykset, vaikka kulttuurieroista johtuen loppu- tulos on Hollywoodissa ja Hyvinkäällä erilainen. *”Tavallista eurooppalaista esteettistä hammashoitoa ja Hollywoodia on turha verrata toisiinsa. Hollywoodissa saatetaan tilata omalla kustannuksella tehtaalta erikoiserä vaaleaa väriä, jota ei hammasvärikartoista löydy, tai managerin käskystä uusitaan hammasla- minaatit sopimaan tähden uuteen imagoon”.*

Teknologia on kehittynyt esteettisessä hammas- hoidossa valtavasti viime vuosina. Savolainen käy ahkerasti alan tapahtumissa ympäri maailmaa tu- tustumassa uusimpiin innovaatioihin. Lähes kaik- kialla haetaan nykyään eurooppalaistyyppistä luon- nollisuutta. *”Mutta se juuri onkin vaikeinta,”* kertoo Savolainen. *”Ylivalkeiden laminaattien tekeminen oli- si helpointa, mutta kun pyritään lopputulokseen, joka näyttää juuri tämän ihmisen aidoilta omilta ham- pailta, pitää ottaa huomioon kymmeniä eri asioita”.* Hampaiden muodon, värin ja ilmeen täytyy sopia asiakkaan persoonaan, sen lisäksi että hampaiden täytyy tuntua suussa omilta. Siksi saumaton yhteis- työ asiakkaan, hammaslääkärin ja osaavan ham- masteknikon välillä on tärkeää.

Sitoutunutta palvelua

Hiljattain Studiodenttiin tuli asiakas, jonka laminaat- tit Savolainen on tehnyt 10 vuotta sitten. Asiakas oli itse niihin edelleenkin hyvin tyytyväinen, mut- ta kun oma näkemys, materiaalit ja valmistustekniik- kat kehittyvät koko ajan, Savolainen halusi nyt teh- dä vieläkin paremmat. *”Haluan vastata työstäni niin kauan, kuin tätä ammattia harjoitan”.*



**Käy tutustumassa online-
konsultaatioon**

www.studiodent.fi/suunnittele-oma-hymysi

Studio:Dent

www.studiodent.fi/suunnittele-oma-hymysi

Uudenmaankatu 1A, 2. kerros, 05800 Hyvinkää | Puhelin 019 433 330 | info@studiodent.fi

